

Exulta e lauda

hrsg. von Michael Pauser

Luigi Cherubini, Florenz 1777

Allegro
a 2

Como I, II in Re
Tromba I, II in Re
Violino I
Violino II
Viola
(Soprano)
(Alto)
(Tenore)
(Basso)
(Basso continuo)



10

Cr I, II
Tr I, II
V I
V II
Va
(B. c.)

192 *f* *a 2*

Cr I, II

Tr I, II

V I

V II

Va

(S)
 (Ex - ul - ta e la - u - da a - - bi - - ta - - - tio Si - -

(A)
 (Ex - ul - ta e la - u - da a - - bi - - ta - - - tio Si - -

(T)
 Ex - ul - ta e la - u - da a - - bi - - - - ta - - - tio

(B)
 Ex - ul - ta e la - u - da a - - bi - - ta - - - tio Si - -

(B. c.) *(Tutti)* *f*



201

Cr I, II

Tr I, II

V I

V II

Va

(S)
 - on, a - - bi - - ta - - - tio Si - - -

(A)
 - on, a - - bi - - ta - - - tio Si - - -

(T)
 Si - on, a - - bi - - - - ta - - tio Si -

(B)
 - on, a - - bi - - ta - - tio Si - - -

(B. c.)

272

Cr I, II

Tr I, II

V I

V II

Va

(S)

(A)

(T)

(B)

(B. c.)

Psal - li-te Do - mi - no quo - ni - am mag - ni - fi - ce fe - -

(Psal - li-te Do - mi - no quo - ni - am mag - ni - fi - ce fe - -

(Psal - li-te Do - mi - no quo - ni - am mag - ni - fi - ce fe - -

Psal - li-te Do - mi - no quo - ni - am mag - ni - fi - ce fe - -



284

Cr I, II

Tr I, II

V I

V II

Va

(S)

(A)

(T)

(B)

(B. c.)

-cit. An-nun - ti - a - te hoc, an - nun - ti -

cit.) An-nun - ti - a - te hoc, an - nun - ti - a -

cit.) An-nun - ti - a - - - -

-cit. An-nun - ti - a - te hoc, an - nun - ti -

a 2

a 2

a 2