

Service de la Chapelle du Roi
O fons amoris
Hymne à voix seule de Tenor, mêlé de Chœurs, avec accompagnements

hrsg. von Michael Pauser

Luigi Cherubini, Paris 1822

Allegro moderato ♩ = 132

Flûtes 1, 2
Hautbois 1, 2
Clarinettes 1, 2 en ut
Bassons 1, 2 (à 2)
Corns 1, 2 en mi♭
Violons I
Violons II
Altos
Chant
Chœur
1^{er} Tenors
2^{es} Tenors
Bassestailles
Violoncelli
Contre-Basses

7

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cors 1, 2

VI. I

VI. II

Al.

Chant

Vc.

C.-B.



12

Hb. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cors 1, 2

VI. I

VI. II

Al.

Chant

Vc.

C.-B.

fons a - mo - ris, Spi - ri - tus, o fons a - mo - ris, Spi - ri - tus, o sanc - -

52 **Lent** ♩ = 92

Fl. I, 2
Hb. I, 2
Cl. I, 2
Bsn. I, 2
Cors I, 2

dolce assai
dolce assai
dolce assai

I.
Solo

à 2

Lent ♩ = 92

VI. I
VI. II
AL.
1^o T.
2^o T.
B.
Vc.
C.-B.

cor - di - bus.
cor - di - bus.)
cor - di - bus.

57

Hb. I, 2
Cl. I, 2
Bsn. I, 2
VI. I
VI. II
AL.
Chant
Vc.
C.-B.

p
p
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

I.

Qui ca - ri - ta - tis vin - cu - lo cum Pa - tre nec - tis fi - li - um, qui

183

Fl. 1, 2 *p* *cresc.* *à 2*

Hb. 1, 2 *p* *cresc.* *à 2*

Cl. 1, 2 *p* *cresc.*

Bsn. 1, 2 *cresc.*

Cors 1, 2 *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Al. *cresc.*

Chant
jus - que so - li Fi - li-o. De - o Pa - tri sit Glo - - -

1st T. *cresc.*
Fi - li-o, sanc - to si - mul cum Spi - ri - tu, nunc, et per om - ne

2nd T. *cresc.*
Fi - li-o, sanc - to si - mul cum Spi - ri - tu, nunc, et per om - ne

B. *cresc.*
Fi - li-o, sanc - to si - mul cum Spi - ri - tu, nunc, et per om - ne

Vc. *cresc.*

C.-B. *cresc.*

187

Fl. 1, 2
Hb. 1, 2
Cl. 1, 2
Bsn. 1, 2
Cors 1, 2
VI. I
VI. II
Al.
Chant
1^o T.
2^o T.
B.
Vc.
C.-B.

ri - a, sanc-to si - mul cum
se - cu - lum, nunc, et per om - ne se - cu - lum.
se - cu - lum, nunc, et (per om - ne se - cu - lum.)
se - cu - lum, nunc, et per om - ne se - cu - lum.



192

VI. I
VI. II
Al.
Chant
Vc.
C.-B.

Spi - ri-tu, nunc, et per om - ne se - cu-lum, nunc et per om - - ne se - - cu -