

Pensa, ben mio, chi sei

MWV II-34

komponiert in Karlsruhe 1748

Violine I

Violine II

Viola

Sopran (solo)

Basso continuo



VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.



VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.

18

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Va.

S. (solo)

B. c.

Pen - sa, ben mio, chi sei, — pen - sa, che fi-do i-o t'a - mo, pen -

24

VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.

sa, che fi-do i-o t'a - mo, e che ser - bar, ser-bar mi dei, — e che ser -

30

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

S. (solo)

B. c. *f* *p*

bar mi dei — tut - ta la fe - del - tà,

101

VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.

for - te sof - frir la cru - del - tà,

106

VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.

sa - prò sof - frir la cru - del - tà.

111

VI. I

VI. II

Va.

S. (solo)

B. c.

Pen - sa ogn' or che tu pro - mi - si e ser - ba - m' il ca - ro af - fet - to, tu