

Michael Pauser

Repertoire als Orchesterdirigent

Stand: 02.01.2026

Alle aufgelisteten Werke wurden mit Orchester, Solisten und Chor dirigiert.
Ausschließlich studierte Werke sind nicht aufgelistet.
UA = Uraufführung | zEA = zeitgenössische Erstaufführung

Komponist / Werk	Werkverzeichnis-Nr.	daraus	Aufführungsjahre
Abraham, Paul (1892–1960) <i>Viktoría und ihr Husar</i>	-	Auszüge	2024
Anderson, Leroy (1908–1975) <i>The Typewriter</i>	-	-	2022, 2025
Bach, Johann Sebastian (1685–1750) <i>Also hat Gott die Welt geliebt</i>	BWV 68	-	2016
<i>Geist und Seele wird verwirret</i>	BWV 35	-	2013
<i>Herz und Mund und Tat und Leben</i>	BWV 147	Auszüge	2022, 2025
<i>Ich bin vergnügt mit meinem Glücke</i>	BWV 84	-	2021
<i>Ich will den Kreuzstab gerne tragen</i>	BWV 56	-	2011
<i>Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll</i>	BWV 1043	-	2021
<i>Lobe den Herren</i>	BWV 137	-	2014
<i>Messe in h-Moll</i>	BWV 232	"Laudamus te"	2018
<i>Ouvertüre in D-Dur</i>	BWV 1068	"Air"	2010, 2021
<i>Schweigt stille, plaudert nicht</i> („Kaffee-Kantate“)	BWV 211	-	2021
<i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i>	BWV 117	Auszüge	2018
<i>Tönet, ihr Pauken, erschallet, Trompeten</i>	BWV 214	1. Satz	2016
<i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i>	BWV 170	-	2023
<i>Weihnachtsoratorium</i>	BWV 248	Teil I	2013, 2014, 2019
<i>Weihnachtsoratorium</i>	BWV 248	Teil II	2013, 2014
<i>Weihnachtsoratorium</i>	BWV 248	Teil III	2013, 2014
Beethoven, Ludwig van (1770–1827) <i>Chorfantasie</i>	op. 80	-	2017
<i>Die Ruinen von Athen</i>	op. 113	-	2023
<i>Die Weihe des Hauses</i>	op. 124	Ouvertüre	2024
<i>Egmont</i>	op. 84	Ouvertüre	2018
<i>Europahymne "Freude, schöner Götterfunken"</i>	aus op. 125	-	2025
<i>Fidelio</i>	op. 72	Ouvertüre	2017
<i>Fidelio</i>	op. 72	Auszüge	2017
<i>Sinfonie Nr. 1 in C-Dur</i>	op. 21	-	2010
<i>Sinfonie Nr. 2 in D-Dur</i>	op. 36	-	2018
<i>Sinfonie Nr. 5 in c-Moll</i>	op. 67	-	2018, 2025
<i>Sinfonie Nr. 7 in A-Dur</i>	op. 92	-	2021
<i>Sinfonie Nr. 9 in d-Moll</i>	op. 125	-	2021
Bernstein, Elmer (1922–2004) <i>Die glorreichen Sieben</i>	-	Titelmelodie	2024, 2025
Bernstein, Leonard (1918–1990) <i>Candide</i>	-	Auszüge	2024
Bizet, George (1838–1875) <i>Carmen</i> -Suite Nr. 1	-	-	2012, 2024, 2025
Brahms, Johannes (1833–1897) <i>Serenade Nr. 1 in D-Dur</i>	op. 11	-	2010
Brixi, Franz Xaver (1732–1771) <i>Orgelkonzert Nr. 5 in F-Fur</i>	-	-	2023

Chausson, Ernest (1855–1899)			
Poème für Violine und Orchester	op. 25	-	2024
Čajkovskij, Pëtr Il'ič (1840–1893)			
Klavierkonzert Nr. 1	op. 23	-	2025
Charpentier, Marc-Antoine (1643–1704)			
Te Deum	-	Präludium	2025
Cherubini, Luigi (1760–1842)			
Ave Maria	-	-	2017, 2022
Ecce panis angelorum	-	-	2019 (zEA)
Exulta e lauda	-	-	2014 (zEA), 2016, 2022
Idalide	-	Sinfonia	2018 (zEA ?)
Inclina, Domine	-	-	2017 (zEA)
Iste die	-	-	2017 (zEA)
Kyrie et Pater noster	-	-	2017 (zEA)
Litanie della Vergine (Nr. 150)	-	-	2019 (zEA)
Médée	-	Ouverture	2024
O salutaris hostia (Nr. 176)	-	-	2018 (zEA)
O salutaris hostia (Nr. 197)	-	-	2019 (zEA)
Requiem Nr. 1 in c-Moll	-	Dies irae	2018
Tantum ergo (B-Dur)	-	-	2017 (zEA)
Cohen, Leonard (1934–2016)			
Hallelujah (Bearbeitung: Fraas)	-	-	2022
Hallelujah (Bearbeitung: Pauser)	-	-	2025
Collins, Phil (* 1951)			
You'll Be in My Heart	-	-	2016
Coulais, Bruno (* 1954)			
Vois sur ton chemin	-	-	2016
Custer, Calvin (1939–1998)			
Themes from 007 (Bearb.)	-	-	2016
Denza, Luigi (1846–1922)			
Funiculì, funiculà	-	-	2016
Djawadi, Ramin (* 1974)			
Game of Thrones (Bearbeitung: Fraas)	-	Titelmelodie	2024, 2025
Dvorák, Antonín (1841–1904)			
Sinfonie Nr. 8 in G-Dur	op. 88	-	2023
Sinfonie Nr. 9 in e-Moll	op. 95	-	2023
Sinfonie Nr. 9 in e-Moll	op. 95	4. Satz	2010, 2025
Elgar, Edward (1857–1934)			
Pomp and Circumstance March No. 1	-	-	2022, 2025
Fauré, Gabriel (1845–1924)			
Pelléas et Mélisande - Suite	op. 80	-	2024
Requiem	op. 48	-	2015
Fux, Johann Joseph (1660–1741)			
Marsch	-	-	2010
Grieg, Edvard (1843–1907)			
Schauspielmusik zu Peer Gynt	-	Auszüge	2025
Guilmant, Félix-Alexandre (1837–1911)			
Sinfonie Nr. 1	op. 42	-	2014, 2024
Händel, Georg Friedrich (1685–1759)			
Ariodante	HWV 33	Auszüge	2021

<i>Rinaldo</i>	HWV 7	Auszüge	2021, 2024
<i>Solomon</i>	HWV 67	„Einzug der Königin von Saba“	2010, 2022
<i>The Messiah</i>	HWV 56	„Hallelujah“	2016, 2019, 2022
<i>The Messiah (Bearbeitung: Mozart)</i>	HWV 56	„Hallelujah“	2025
<i>The Messiah</i>	HWV 56	-	2025
Haydn, Joseph (1732–1809)			
<i>Die Jahreszeiten</i>	Hob XXI:3	Auszüge	2018
<i>Die Schöpfung</i>	Hob XXI:2	Auszüge	2016, 2018
Klavierkonzert Nr. 11 in D-Dur	Hob XVII:11	-	2010
Konzert für Orgel und Orchester in C-Dur	Hob XVIII:1	-	2013
Sinfonie Nr. 104	Hob I:104	-	2011, 2024, 2025
Jenkins, Karl (* 1944)			
<i>Songs of Sanctuary</i>	-	Adiemus	2022
Jürgens, Udo (1934–2014)			
<i>Vielen Dank für die Blumen</i>	-	-	2016
Kander, John (* 1927)			
<i>Theme from „New York, New York“</i>	-	-	2016
Kröhne, Franz Paul (1883–1952)			
Psalm 46	-	-	2018 (zEA)
Lehár, Franz (1870–1948)			
<i>Die lustige Witwe</i>	-	Auszüge	2024
Liebold, Wolfgang (1926–1944)			
<i>Langenbernsdorfer Heimatlied</i> (Bearb. M. Pauser)	-	-	2016 (UA)
Loewe, Frederick (1901–1988)			
<i>My Fair Lady</i>	-	Auszüge	2016, 2024
Lopez, Victor (* 1950)			
<i>James Bond Medley</i> (Bearb.)	-	-	2024
Løvland, Rolf (* 1955)			
<i>You raise me up</i>	-	-	2016
Mancini, Henry (1924–1994)			
<i>A Tribute to Henry Mancini</i> (Bearb.)	-	-	2024
Márquez, Arturo (* 1950)			
<i>Danzón Nr. 2</i>	-	-	2024
Mascagni, Pietro (1863–1945)			
<i>Cavalleria rusticana</i>	-	Intermezzo sinfonico	2025
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)			
<i>Der 114. Psalm: Da Israel aus Ägypten zog</i>	MWV A 17	-	2024
<i>Ein Sommernachtstraum</i>	MWV M 13	Hochzeitsmarsch	2025
<i>Hör mein Bitten</i>	MWV B 49	-	2024
Sinfonie in c-Moll	op. 11 MWV N 13	4. Satz	2009
Sinfonie in d-Moll „Reformations-Sinfonie“	op. 107 MWV N 15	-	2016
Sinfonie in A-Dur „Italienische“	op. 90 MWV N 16	-	2013
<i>Verleih uns Frieden</i>	MWV A 11	-	2018, 2025
Violinkonzert in e-Moll	MWV O 14	-	2023
Molter, Johann Melchior (1696–1865)			
Sinfonie in D	MWV 144	-	2018
Morricone, Ennio (1928–2020)			
<i>Spiel mir das Lied vom Tod</i>	-	Titelmelodie	2024
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)			

<i>Ave verum corpus</i>	KV 618	-	2014, 2015, 2018, 2022
<i>A questo seno deh vieni ... Or che il cielo a me ti rende</i>	KV 374	-	2024
<i>Ch'io mi scordi di te</i>	KV 505	-	2017
<i>Die Zauberflöte</i>	KV 620	Ouvertüre	2011, 2023
<i>Die Zauberflöte</i>	KV 620	Auszüge	2010, 2011, 2021, 2023
<i>Dir, Seele des Weltalls</i>	KV 429 (468a)	-	2011
<i>Ergo interest, an quis – Quaere superna</i>	KV 143 (73a)	-	2024
<i>Exsultate, jubilate</i>	165 (158a)	-	2010, 2014, 2022
<i>Grabmusik</i>	KV 42 (35a)	-	2015
<i>Missa in C „Krönungsmesse“</i>	KV 317	-	2014
<i>Missa in C „Krönungsmesse“</i>	KV 317	Auszüge	2022, 2023
<i>Non curo l'affetto</i>	KV 74b	-	2024
<i>Sinfonie in C-Dur „Jupiter“</i>	KV 551	-	2011
<i>Sinfonie in F</i>	KV 43	-	2024
<i>Sinfonie in F-Dur</i>	KV Anh. 223 (19a)	-	2010
<i>Sinfonie in g-Moll</i>	KV 550	-	2009
<i>Voi avete un cor fedele</i>	KV 217	-	2024
Nilsson, Stefan (* 1955)			
<i>Wie im Himmel (Film)</i>	-	Gabriellas Sång	2022, 2024
Offenbach, Jacques (1819–1880)			
<i>Orpheus in der Unterwelt</i>	-	Ouvertüre	2023, 2024
<i>Orpheus in der Unterwelt</i>	-	Auszüge	2024
Orff, Carl (1895–1982)			
<i>Carmina burana</i>	-	O fortuna	2022, 2025
Pauser, Michael (* 1987)			
<i>Die Rose – Trauerlied für Omi</i>	-	-	2015 (UA)
Poulenc, Francis (1899–1963)			
Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken	-	-	2011
Puccini, Giacomo (1858–1924)			
<i>Gianni Schicchi</i>	-	Auszüge	2022
Ravel, Maurice (1875–1937)			
<i>Le tombeau de Couperin</i>	M. 68a	-	2018
Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)			
Konzert für Orgel und Orchester Nr. 1	op. 137	-	2016, 2021
Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2	op. 177	-	2010
Rimskij-Korsakov, Nikolaj (1844–1908)			
Sinfonie Nr. 2 „Antar“	op. 9	-	2011
Rossini, Gioachino (1792–1868)			
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	-	Ouvertüre	2016
<i>Wilhelm Tell</i>	-	Ouvertüre	2025
Rutter, John (* 1945)			
<i>Gloria</i>	-	-	2018
Sartori, Francesco (* 1957)			
<i>Time to Say Goodbye</i>	-	-	2016
Schubert, Franz (1797–1828)			
<i>Erkönig</i> (Bearb. H. Berlioz)	-	-	2011, 2016
Sinfonie Nr. 7 in h-Moll „Die Unvollendete“	D 759	-	2012
Schumann, Robert (1810–1856)			
<i>Beim Abschied zu singen</i>	op. 84	-	2016
<i>Nachtlied</i> (Bearb. M. Pauser)	op. 96 Nr. 1	-	2010
Stolz, Robert (1880–1975)			

<i>Frühjahrsparade</i>	-	Auszüge	2024
Strauß, Johann (Vater) (1804–1849)			
<i>Erinnerung an Ernst oder Der Karneval in Venedig</i>	op. 126	-	2024
Strauß, Johann (Sohn) (1825–1899)			
<i>An der schönen blauen Donau</i>	op. 314	-	2022, 2024
<i>Die Fledermaus</i>	op. 362	Ouvertüre	2024
<i>Die Fledermaus</i>	op. 362	Auszüge	2024
<i>Egyptischer Marsch</i>	op. 335	-	2024
<i>Eine Nacht in Venedig</i>	-	Auszüge	2022
<i>Perpetuum mobile. Ein musikalischer Scherz</i>	op. 257	-	2022
<i>Tritsch-Tratsch-Polka</i>	op. 214	-	2024
Strauss, Richard (1864–1949)			
<i>Also sprach Zarathustra</i>	-	Einleitung (Sonnenaufgang)	2025
Telemann, Georg Philipp (1681–1767)			
<i>Marsch</i>	-	-	2010
Vangelis (1943–2022)			
<i>Conquest of Paradise</i>	-	-	2016, 2022, 2025
Verdi, Giuseppe (1813–1901)			
<i>Falstaff</i>	-	Auszüge	2011
<i>La traviata</i>	-	Auszüge	2016, 2024
<i>Nabucco</i>	-	Auszüge	2011, 2016, 2018, 2025
Vivaldi, Antonio (1678–1741)			
<i>Canta in prato</i>	RV 623	-	2021
<i>Concerto für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo a-Moll</i>	RV 536	-	2024
<i>Concerto für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo a-Moll</i>	RV 522	-	2024
<i>Concerto für Fagott, Streicher und Basso continuo a-Moll</i>	RV 497	-	2024
<i>Gloria</i>	RV 589	-	2019
<i>Gloria</i>	RV 589	Auszüge	2022
<i>In furore iustissimae irae</i>	RV 626	-	2024
<i>L'incoronazione di Dario</i>	RV 719	Sinfonia	2024
Wagner, Richard (1813–1883)			
<i>Lohengrin</i>	-	Brautchor	2022, 2025
<i>Lohengrin</i>	-	Vorspiel zum 3. Akt	2022
Webber, Andrew Lloyd (* 1948)			
<i>Cats</i>	-	Auszüge	2022
<i>Evita</i>	-	Auszüge	2022
<i>The Phantom of the Opera</i>	-	Auszüge	2016
Weber, Carl Maria von (1786–1826)			
<i>Freischütz</i>	-	Ouvertüre	2011
<i>Freischütz</i>	-	Auszüge	2011, 2016
Williams, John (* 1932)			
<i>A Tribute to John Williams (Bearb.)</i>	-	-	2022, 2025
Zeller, Carl (1842–1898)			
<i>Der Vogelhändler</i>	-	Auszüge	2022